

支持機構：



香港珠寶玉石廠商會
Hong Kong Jewellery & Jade Manufacturers Association



Advancing Management Excellence

Professional Diploma in Jewelry Design

珠寶首飾設計專業文憑課程



www.hkma.org.hk

The Hong Kong Management Association
香港管理專業協會

行業精英 回饋行業

香港管理專業協會致力舉辦切合公司和個人實際需要的課程。藉著我們和商界的緊密聯繫，各行各業專才就我們的課程設計提出建議。由本地商界領袖組成的各管理委員會，擔當顧問角色，以確保我們的課程符合商界不斷演變的人才發展需要。

營運管理委員會，為珠寶首飾設計專業文憑課程提供意見。以下人士以個人名義擔任委員會成員：



(委員會主席)
盧偉國博士
立法會
議員



莊成鑫先生
華嘉集團有限公司
董事總經理



周維正先生
其士國際集團有限公司
非執行董事



鍾志平博士
創科實業有限公司
創辦人及非執行董事



何安誠先生
金門建築有限公司
總裁



林寶興博士
香港品質保證局
總裁



李惠民先生
李錦記有限公司
董事



李榮彬教授
香港理工大學
鄭翼之製造工程學講座教授



羅潔怡女士
金山工業集團有限公司
副總經理



麥莫愛慧女士
利豐(貿易)有限公司
Chief Administrative Officer



孫國林先生
恆基兆業地產有限公司
執行董事

* 委員會成員名單和個別成員的資料或會變更。上述名單未必詳盡。

珠寶首飾設計專業文憑課程

Professional Diploma in Jewelry Design

課程簡介

近年政府大力推動創意工業，將設計業視為香港的龍頭工業之一，引導香港走出經濟困境。事實上，香港各類行業成本偏高，唯獨創意工業大有發展空間。香港人靈活變通的特性，珠寶首飾設計行業可望在政府推動及 CEPA 零關稅輸入中國的刺激下創出一番新景象。隨著近年國內消費大增，對首飾珠寶的設計要求日高，獨特的設計方能滿足消費者的需求，業界對珠寶設計師的需求更為殷切。

過去多年香港管理專業協會大力推動設計方面的課程，成績為業內人仕認同。管協與各專業設計公司有緊密關係，在設計課程上結合各種實際的工作設計方案，學員將有更充實的專業操作經驗，畢業後在就業市場上更易脫穎而出。

本設計專業文憑課程為學員提供有系統的學習，講解設計創意思維，學員在學習過程中透過習作及畢業創作作品 (Graduation Creative Project)，建立自己的作品集，有助入行之用，課程成績優異者，將向業界推薦進入珠寶首飾設計公司就職。

支持機構



香港珠寶玉石廠商會
Hong Kong Jewellery & Jade Manufacturers Association

香港珠寶玉石廠商會於 1965 年成立，旨在團結香港珠寶界同業，保障會員權益，與政府機構及國際組織建立聯繫，推動香港珠寶業的發展。服務包括籌組本地珠寶廠商參加海外珠寶展覽會及交流團；提供網站平台予會員推廣產品及業務、協助相關機構推廣珠寶業課程、研討會、講座及活動；透過《香港珠寶》雜誌提供世界珠寶業、玉石及寶石行業的最新資訊；並設立附屬「香港玉石鑑定中心有限公司」為同業和公眾提供翡翠及寶石鑑定服務。

課堂特色

本課程為有意以珠寶設計為事業發展或轉型入行的人仕而設。珠寶首飾設計在香港實是一項具有吸引力的職業，尤其對年輕人而言，工作氣氛活躍而富趣味性，課程使學生能體察生活潮流，以開創員創意的理念，應用於珠寶行業之中。學員會學習到與行業相關的技術及有效地表達珠寶設計的理念。課程提供全面基礎知識及技巧訓練，參加者現時職業、經驗、背景不限，此課程採用循序漸進方式，理論與實踐並重，分上下學期，共修讀 7 個科目。

本課程已開辦超過十年，口碑不絕，已培育眾多學員成功入行。多位學員參加香港貿易發展局及港九金飾珠寶業職工會珠寶設計比賽中獲獎。根據過去多屆學員表示，只要努力學習，一年之內，透過有系統、有經驗的指導，即使之前並無任何基礎，亦可成功轉型入行。

本課程將協助學員把平日習作及畢業創作燒錄成光碟，以方便面試就業之用。導師亦會協助優秀學員參與本地各項珠寶首飾設計比賽，增加個人知名度以通向專業品牌之路。

課程形式

本文憑課程分上下兩個學期，一年內修畢，共七個學科。除第七科學員需在導師指導下完成畢業創意設計項目外，其餘 6 科，每科上課時間為 30 小時。除考試外，每科均有 Project Work 需完成。本課程理論與實踐並重，內容包括繪圖技巧、珠寶設計原理、設計方法、手繪圖及電腦繪圖等。

入學要求

本課程特別為準備投身珠寶設計職業的人士而設，申請人現時職業及背景經驗不限，中學程度。

查詢

報名、留位及一般查詢，請電 2774-8501/2774-8500(客戶服務部) 或以傳真 2774-8503。有關本課程內容，可電 2774-8544 與潘先生或 2774-8526 與陳先生聯絡。網上報名：www.hkma.org.hk/pd/pdjd 後再按“enrol now”鍵，約 5 分鐘可填妥報名手續，極為簡便。

課程內容

單元一：珠寶設計學原理、方法及潮流形式

本單元全面學習珠寶設計的原理，內容教授寶石石瓣種類，鑲石法及介子各種立體圖繪法；工具運用；設計風格及初步上色技法學習；金鍊及配件認識及其設計法；如何運用創新設計技巧等。

- 古典及現代設計潮流及理論
- 顏色、形式及結構
- 珠寶設計種類：平面設計及立體設計的界限
- 創意設計的創作
- 風格和內容
- 設計媒體和製作

單元二：珠寶首飾設計之基本概念

本單元學習手鍊、頸鍊設計法、絲帶設計風格的應用及鑽石 4C 介紹；表達金屬及寶石立體感方法、配套裝設計法、金成色和設計師的關係及設計師日常工作介紹等。

- 珠寶設計的歷史、潮流動向
- 平價及貴價珠寶之分別和認識
- 介紹玉，何謂 A 貨、B 貨、C 貨
- 何謂鑽石，介紹其成份及產地
- 何謂寶石，紅、藍、綠寶石產地及優劣
- 介紹珠類，東珠、南洋珠、半邊珠

單元三：珠寶設計運用電腦輔助設計方法

如何運用電腦軟件繪畫介子各款介圈、鑲石座、扭絲帶、布型及古典款首飾設計、圍石介子繪畫法、如何建立及運用資料庫及介紹電腦如何應用在設計師日常工作等。

- 三維立體空間作交互性檢視及複製功能；
- 運用各種繪製曲線功能
- 任意式、對稱式、直線重複式及環形重複式
- 各種物體變型功能
- 彎曲、扭曲、梯形化、歪斜化及旋渦變形
- 曲面 / 線映射及曲面 / 線投影物件
- 物件層面概念作繁複設計
- 設計練習

單元四：珠寶設計繪畫技巧

深入講解針筆稿的基本元素：筆線、筆法、反映、詳細學習各種首飾及設計物料的上色稿繪畫法、學習各種設計形態介子的透視圖表達法、如何在設計中加入創意元素及如何把設計商品化、如何從自然界取得靈感設計首飾等。

- 繪畫各類型寶石的技巧
- 基本立體圖像的認識
- 簡單寶石吊咀設計
- 絲帶胸針設計
- 耳環之畫法
- 套裝之畫法

單元五：珠寶業的商業運作介紹

學習珠寶行業各部門運作流程及電腦化介紹、行業展望及和品牌之間的關係、設計電腦化過程講解及如何選擇外判軟件供應商、面試珠寶設計職位時注意事項及公司培訓設計員工的過程等。

- 珠寶行業各部門的運作流程介紹
- 行業發展展望
- 發展品牌對珠寶行業的意義
- 珠寶業經營上的問題及解決方法建議
- 選擇外判珠寶軟件系統供應商的考慮因素
- 培訓的全部過程介紹
- 介紹珠寶設計的歷史、設計特色的依據及其歷史變化
- 如何培養個人競爭力及如何提高入職珠寶行業的機會
- 公司聘請珠寶首飾設計、電腦珠寶設計、跟单貨員工，面試時要注意的地方

單元六：首飾製作知識講解

全面了解首飾製造過程及生產電腦化配合的講解；學習在設計時如何修改設計配合製造師父的要求；各種金成色和設計及市場之間的關係；學生按照 project 要求去設計及用銀黏土製作銀首飾等。

- 珠寶首飾之生產過程
- 首飾材料之認識及成份
- 樣版製作過程
- 基本焊接及打磨技巧
- 基本鑲石認識
- 如何分辨手造貨及倒模貨

單元七：Project - 畢業珠寶創意設計 (最少 30 小時工作量)

導師

本課程由星級珠寶設計導師黃偉光 (Stephen Wong) 先生任教，黃先生從事珠寶設計行業多年，現職珠寶首飾設計及珠寶業發展顧問公司，榮獲中文大學卓越教學獎，亦是香港學術及職業資歷評審局的學科專家，從事珠寶業及教學工作二十多年，對珠寶設計行業的運作有深入的認識，由設計的定位，市場開拓策略，到珠寶首飾創作過程 (設計及製作) 和流程控制都有很深入的涉獵，在珠寶首飾業界實務和管理方面都有很豐富的經驗。2015 年獲職業訓練局一週往資歷認可機制之要求頒發資歷證明：資料科技 (四級) 及銷售及市場推廣 (四級)。2016 擔任過往資歷認可珠寶業之評核員，評核全香港珠寶銷售員的資歷。2016 代表職業訓練局，為全香港珠寶行業編寫業內培訓教材。

香港珠寶設計比賽

香港珠寶設計比賽由香港貿易發展局、香港珠石玉器金銀首飾業商會、香港珠寶玉石廠商會、香港珠寶製造業廠商會及香港鑽石總會合辦，目的是提升香港珠寶首飾設計水準，鼓勵新穎的創意念，並向國際買家推廣香港珠寶首飾。評判團以作品的創意、美感及工藝、市場銷售能力、佩戴性及切合主題評分，選出優勝作品。

本課程畢業優秀學員可由導師推薦參賽，增加個人在設計方面的見識及觀摩業內設計水準，亦可增進經驗及入行機會。本課程過往多位學員參賽曾先後獲獎，現已在行內擔任設計師等工作。

學生得獎作品

陳立威先生



2012 年第三屆法國 3DESIGN
電腦珠寶設計比賽
網絡最佳人氣獎

布婉冰小姐



香港貿易發展局 2011 年
珠寶設計比賽學生組亞軍

何美儀女士



香港貿易發展局 2014 年
珠寶設計比賽學生組冠軍

歐陽海瑩女士



HKJMA 首飾設計比賽 2012
最受買家歡迎作品

學員心得

布婉冰小姐

「本課程能夠深入淺出把珠寶繪畫技巧構思法、製作法和市場運作教授學員。經驗豐富的導師令學員學得開心之餘，也能知悉實際工作的入門之路。」

布婉冰小姐榮獲香港貿易發展局 2011 年珠寶設計比賽學生組亞軍、2016 年香港貿發局珠寶設計比賽，有兩件作品入圍。



謝嘉榮先生

「得獎後我很開心，除了可以參與比賽外，從中也可以證明自己的實力。」

謝嘉榮先生榮獲香港貿易發展局 2012 年第 13 屆及 2014 年第 15 屆香港珠寶設計比賽公開組大獎

駱嘉琪小姐

「此課程令我對珠寶設計及國際珠寶行業了解更多。全賴老師富啟發性的協助，使我能獲得這個獎項，擴闊視野。」

駱嘉琪小姐榮獲台灣珠寶設計師協會 2013 年敦煌國際珠寶設計比賽佳作設計獎

