

到最後，看誰在笑

奧斯卡頒獎禮中，美國前副總統戈爾上了兩次台，第一次的開頭和結束都用了my fellow Americans一詞，台下回了少少笑聲，算是應酬；這已是戈爾的招牌用語，聽多了就難有大反應，對戈爾本人來說，則箇中深意實不足為外人道。得到最多人民投他的票又如何？他就是得不到總統的大位，「國人，我民」要由總統來說才有意思。

第一次上台，由里安納度迪卡比奧陪着，先表揚這次頒獎禮為有史以來最綠的頒獎禮（食具都可清洗後再用，多餘的食物會送給有需要的機構），以後要做得更好。最後，戈爾說：「My fellow Americans, I'm going to take this opportunity right here and now, to formally announce my intention to...」

說完，樂聲大作中，二人轉身返回後台，台下照例有掌聲，可是，誰明白那是什麼意思？這是一個做壞了的gag，不明說而企圖以動作表達這段對白最後一字run——run除了表示跑，又表示出面競選，可是兩個大個子擠在一起不宜跑這一點沒料到，觀眾只見他們在步行，劇力出不來，甚至不明白。戈爾作主持的《絕望真相》得獎後，其政治動向能引起躁動的力度大減。

戈爾的自嘲是真的寬懷了或只是強顏歡笑？二者都有點吧。戈爾的情況比起台灣的連宋更冤，連宋數票的確數不過陳水扁，戈爾得票更多卻反而輸了，意怎能平？然而不平也得平。戈爾在事後第二年就開始尋找自己的平台，他先試環保，動員其支持者籌備一套影象資料，約有三百張幻燈片，帶着到處講地球暖化及宣傳環保，雖不轟動也自有知音，轉機還是要等到遇上荷里活。

名劇《宋飛》的編劇Larry David的太太Laurie是個環保熱心分子，她看過戈爾的幻燈片發布會，很受感動，認定這樣的內容和題材適宜拍成一部電影。以她在影視圈的人脈和關係，

埋了個好班，找到eBay的老闆、億萬富豪慈善家Jeff Skoll投資，由著名紀錄片導演David Guggenheim執導，以兩年多時間拍成《絕望真相》。該片到處叫好叫座兼得獎，戈爾的名氣和影響力大盛，尤其在布殊焦頭爛額的當兒，難免不令人想起英文諺語：到最後，看誰在笑。

戈爾在哈佛時就認定二氧化碳值得關注。他讀了政府學，以優異成績畢業並從政，二十八歲當選眾議員，再參議員而副總統，是第一個以環保關注為講題的議員。他1992年出書《Earth in the Balance》；新書《The Assault on Reason》於今年5月出版；7月主持由七市聯辦的音樂會〈Live Earth〉。



推廣環保是戈爾目前最想拓展的事業平台

(彭博圖片)

金維宜